

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – ITALIANO

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo sicuro, funzionale, completo il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è espressiva, fluente e consapevole. Si esprime in modo efficace e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo articolato, arricchendo con spunti personali testi anche complessi.
	Produzione scritta	Produce testi originali, corretti e ricchi di varia tipologia.
	Riflessione linguistica	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in molteplici contesti.
9	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo funzionale e completo il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è espressiva e fluente. Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e articolato.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale.
	Produzione scritta	Produce testi chiari, corretti e coerenti di varia tipologia.
	Riflessione linguistica	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo compiuto.
8	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo globale il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è scorrevole. Si esprime in modo corretto e coerente, con un lessico vario.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze complete e organizza logicamente i contenuti.
	Produzione scritta	Produce testi pertinenti, ben organizzati e corretti di varia tipologia.
	Riflessione linguistica	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo appropriato.
7	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo funzionale il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è regolare, ma poco espressiva. Si esprime in modo generalmente corretto con un lessico adeguato al contesto.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti.
	Produzione scritta	Produce testi pertinenti su argomenti familiari e/o di suo interesse, sostanzialmente corretti.
	Riflessione linguistica	Riconosce e applica le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza.
6	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo accettabile il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è adeguata. Si esprime in modo semplice con un lessico limitato.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze di base e organizza in modo approssimativo i contenuti.
	Produzione scritta	Produce testi essenziali con un lessico scarno e con incertezze morfosintattiche.
	Riflessione linguistica	Riconosce semplici strutture linguistiche.
5	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo parziale il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è stentata. Si esprime in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze limitate e parziali.
	Produzione scritta	Produce testi poco coerenti, poveri nel contenuto, incerti nella forma.
	Riflessione linguistica	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto circoscritto.
4	Comprensione orale e scritta	Comprende in modo limitato o occasionale il messaggio.
	Lettura, esposizione e capacità comunicativa	La lettura è molto difficoltosa. Si esprime in modo disorganico, faticoso e stentato.
	Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Ha conoscenze lacunose e disorganiche.
	Produzione scritta	Produce testi poco coerenti, poveri nel contenuto, lacunosi nella forma.
	Riflessione linguistica	Riconosce poche strutture linguistiche con grande difficoltà.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – STORIA

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e fa propri i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	
9	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e fa propri i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	
8	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e accoglie i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	
7	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, cogliendo i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Riconosce i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	
6	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti di base nella descrizione di fatti storici e fenomeni, stabilendo semplici rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Riconosce i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	
5	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Riconosce in modo limitato i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	
4	Conoscenza degli eventi storici	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Riconosce in modo molto limitato i valori della civile convivenza e le norme sancite e tutelate nella Costituzione italiana.</p>
	Organizzazione delle informazioni: - relazioni tra fatti storici; - uso degli strumenti: fonti, mappe, grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
	Cittadinanza e Costituzione	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – GEOGRAFIA

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
9	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
8	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
7	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
6	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
5	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	
4	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
	Organizzazione delle informazioni: - analisi e approfondimenti di situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche, economiche; - uso degli strumenti: mappe, grafici, tabelle, carte geografiche/tematiche, risorse digitali	
	Correttezza espositiva e uso del lessico specifico	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – LINGUE (INGLESE e FRANCESE)

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Comprensione della lingua orale e scritta	Comprende pienamente i messaggi sia orali che scritti cogliendo anche elementi non espliciti
	Produzione nella lingua orale	Si esprime con pronuncia, lessico, strutture e funzioni corretti
	Produzione nella lingua scritta	Scriva testi chiari, ricchi e corretti dal punto di vista lessicale, strutturale e funzionale
9	Comprensione della lingua orale e scritta	Comprende con sicurezza i messaggi sia orali che scritti
	Produzione nella lingua orale	Si esprime con pronuncia, lessico, strutture e funzioni prevalentemente corretti
	Produzione nella lingua scritta	Scriva testi chiari e corretti dal punto di vista lessicale, strutturale e funzionale
8	Comprensione della lingua orale e scritta	Comprende i messaggi sia orali che scritti in modo abbastanza completo
	Produzione nella lingua orale	Si esprime con pronuncia, lessico, strutture e funzioni abbastanza corretti
	Produzione nella lingua scritta	Scriva testi chiari e complessivamente corretti dal punto di vista lessicale, strutturale e funzionale
7	Comprensione della lingua orale e scritta	Comprende globalmente i messaggi sia orali che scritti, cogliendone gli elementi chiave
	Produzione nella lingua orale	Si esprime in modo semplice e con pronuncia, lessico, strutture e funzioni essenzialmente corretti
	Produzione nella lingua scritta	Scriva testi lineari e comprensibili
6	Comprensione della lingua orale e scritta	Comprende i messaggi sia orali che scritti in modo essenziale
	Produzione nella lingua orale	Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre corretto
	Produzione nella lingua scritta	Scriva testi semplici, anche guidato, con incertezze ortografiche, strutturali e lessicali
5	Comprensione della lingua orale e scritta	Comprende i messaggi sia orali che scritti in modo frammentario
	Produzione nella lingua orale	Si esprime in modo stentato e scorretto
	Produzione nella lingua scritta	Scriva testi disarticolati e difficilmente comprensibili, con lacune ortografiche, strutturali e lessicali
4	Comprensione della lingua orale e scritta	Stenta a comprendere i messaggi orali e scritti
	Produzione nella lingua orale	Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile, sia all' orale che allo scritto
	Produzione nella lingua scritta	Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – MATEMATICA

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Possiede piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica regole, proprietà e procedimenti stabilmente e autonomamente anche in situazioni nuove
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verifica le soluzioni
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Gestisce ed rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato, autonomo e creativo gli strumenti ed i materiali di studio e padroneggia ampiamente le tecniche di comunicazione multimediale
9	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica regole, proprietà e procedimenti con precisione ed autonomia anche in situazioni nuove
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Sa rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato e autonomo gli strumenti e i materiali di studio e mostra ottima conoscenza ed uso appropriato delle tecniche della comunicazione multimediale
8	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conosce in modo completo gli argomenti
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Individua, organizza e struttura i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in maniera corretta e ordinata
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Sa rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato gli strumenti e i materiali di studio e mostra buona conoscenza ed uso e appropriato delle tecniche della comunicazione multimediale
7	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conosce in modo globale i contenuti di base
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Individua dati e relazioni e formula procedimenti risolutivi in modo abbastanza corretto in problemi non complessi
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Sa rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico
	Capacità manuali e competenze informatiche	Usa in modo appropriato gli strumenti ed i materiali di studio, secondo schemi guidati e mostra conoscenza ed uso appropriato delle tecniche della comunicazione multimediale
6	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conosce in modo essenziale i contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica in modo corretto regole, proprietà e procedimenti in situazioni note
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Sa rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa discretamente gli strumenti ed i materiali di studio, secondo schemi guidati e mostra discreta conoscenza ed uso delle tecniche della comunicazione multimediale

5	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica in modo corretto regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Individua e organizza parzialmente i dati di un problema in contesti semplici ed elabora procedimenti risolutivi con opportuna guida
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Comprende ed usa in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico mediante guida
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo approssimato gli strumenti e i materiali di studio, secondo schemi guidati, conosce ed usa in modo approssimato alcune tecniche della comunicazione multimediale
4	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari
	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applica in modo difficoltoso regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante
	Capacità di comprendere e risolvere i problemi, formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica	Affronta con difficoltà semplici problemi ed è incapace di ideare strategie risolutive nonostante opportuna guida
	Capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specifici	Comprende ed usa in modo inappropriato il linguaggio specifico (grafico, verbale e simbolico)
	Capacità manuali ed uso di strumenti informatici	Utilizza con difficoltà gli strumenti e i materiali di studio, nonostante schemi guidati. Mostra difficoltà ad applicare le tecniche della comunicazione multimediale

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – SCIENZE

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo completo, approfondito, autonomo e personale i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Osserva e descrive i fenomeni, cogliendone gli aspetti caratterizzanti e applicando con sicurezza ed in modo appropriato e preciso gli opportuni strumenti
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Individua autonomamente relazioni e rapporti tra fenomeni, organizzando autonomamente un percorso sperimentale, interpretando anche situazioni nuove più complesse
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Utilizza in modo articolato un linguaggio specifico con padronanza e sicurezza
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato, autonomo e creativo gli strumenti ed i materiali di studio e conosce ed usa in modo appropriato, autonomo e creativo le tecniche della comunicazione multimediale
9	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Osserva e descrive autonomamente i fenomeni, individuandone proprietà e usando in modo appropriato e preciso gli strumenti, anche in situazioni complesse
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto e analizza e interpreta i risultati e l'attendibilità di un esperimento anche in situazioni complesse
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Utilizza un linguaggio chiaro ed efficace ed una terminologia e simbologia sempre appropriate
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato ed autonomo gli strumenti ed i materiali di studio e conosce ed usa in modo appropriato ed autonomo le tecniche della comunicazione multimediale
8	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Osserva e descrive dettagliatamente i fenomeni, cogliendone proprietà e applicando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Individua correttamente relazioni di causa-effetto, formulando ipotesi e verificandone la coerenza con i risultati sperimentali
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Utilizza un linguaggio efficace ed una terminologia e simbologia appropriate
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato gli strumenti e i materiali di studio e mostra buona conoscenza ed uso e appropriato delle tecniche della comunicazione multimediale
7	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo discreto i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Osserva e descrive i fenomeni, cogliendone proprietà e applicando strumenti e procedure in modo corretto
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto e analizza i risultati e l'attendibilità di un esperimento traendone una sintesi
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Utilizza un linguaggio chiaro ed una terminologia e simbologia adeguate
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo appropriato gli strumenti ed i materiali di studio, secondo schemi guidati, conosce ed usa in modo appropriato, con schemi guidati, le tecniche della comunicazione multimediale
6	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Osserva e descrive i fenomeni, cogliendone gli elementi più semplici con incerta padronanza delle abilità strumentali
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Individua semplici relazioni di causa-effetto e analizza i risultati di un esperimento riconoscendone la coerenza rispetto all'ipotesi iniziale, ma con difficoltà nel formulare sintesi
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Comprende ed usa un linguaggio semplice ed una terminologia e simbologia non sempre adeguate
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo discreto gli strumenti ed i materiali di studio, secondo schemi guidati, conosce ed usa in modo discreto le principali tecniche della comunicazione multimediale

5	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Se guidato sa osservare semplici fenomeni, ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Individua semplici relazioni di causa-effetto e se guidato analizza i risultati di un esperimento, ma non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo parziale
	Capacità manuali e competenze digitali	Usa in modo approssimato gli strumenti ed i materiali di studio, secondo schemi guidati, conosce ed usa in modo approssimato alcune tecniche della comunicazione multimediale
4	Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso i contenuti disciplinari
	Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Solo se guidato sa osservare fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi, dimostrando scarsa padronanza delle abilità strumentali
	Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione del metodo sperimentale	Anche se guidato esegue con difficoltà semplici esperienze e non individua relazioni di causa-effetto
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo non sempre adeguato
	Capacità manuali e competenze digitali	Utilizza con difficoltà gli strumenti ed i materiali di studio, nonostante schemi guidati e mostra difficoltà ad applicare le tecniche della comunicazione multimediale

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – TECNOLOGIA

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.
9	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.
8	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.
	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.
7	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
6	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.
5	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
4	Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi e processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti classificandoli e descrivendoli in base a forma, struttura e materiali; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione.	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

	Realizza e progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane, solidi e oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico e della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – MUSICA

VOTO	AREA DELLE COMPETENZE	INDICATORI DI LIVELLO
10	Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico, iniziativa personale, impegno, organizzazione.	Le conoscenze sono complete, articolate, connesse, ben collegate e consolidate, utilizzate con sicurezza e padronanza. Iniziativa personale, impegno, organizzazione sono evidenti e costanti.
	Applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure.	Le applicazioni delle conoscenze sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro. L'alunno esegue brani di varie difficoltà, individuando il senso musicale e riconoscendo gli elementi del linguaggio specifico, attraverso un'esecuzione sicura ed esteticamente corretta, realizza un'interpretazione autonoma e personale; ascolta e riconosce i vari generi musicali, sia come esecutore, sia come fruitore, cogliendo tutti gli aspetti storici, estetici, culturali e sociali.
9	Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico, iniziativa personale, impegno, organizzazione.	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. Iniziativa personale, impegno, organizzazione sono evidenti e costanti.
	Applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure.	Le applicazioni delle conoscenze sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico. L'alunno esegue brani di varie difficoltà individuando il senso musicale e riconoscendo gli elementi del linguaggio specifico, attraverso un'esecuzione sicura ed esteticamente corretta, realizza un'interpretazione autonoma e personale; ascolta e riconosce i vari generi musicali, sia come esecutore, sia come fruitore, cogliendo tutti gli aspetti storici, estetici, culturali e sociali.
8	Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico, iniziativa personale, impegno, organizzazione.	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. Iniziativa personale, impegno, organizzazione sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.
	Applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure.	L'applicazione delle conoscenze è corretta, autonoma e consapevole. L'alunno risolve problemi in contesti noti in modo autonomo, esegue brani di varie difficoltà, individuando il senso musicale e riconoscendo gli elementi del linguaggio specifico, attraverso un'esecuzione sicura e corretta, realizza un'interpretazione complessivamente autonoma; ascolta e riconosce i vari generi musicali, sia come esecutore, sia come fruitore, cogliendo tutti gli aspetti storici, estetici, culturali e sociali.
7	Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico, iniziativa personale, impegno, organizzazione.	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. Iniziativa personale e organizzazione sono buoni. Sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione delle conoscenze e di abilità in contesti nuovi.
	Applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure.	L'applicazione delle conoscenze, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorare non sempre del tutto consapevole. L'alunno risolve problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo, esegue brani di difficoltà media individuando il senso musicale e riconoscendo gli elementi del linguaggio specifico, attraverso un'esecuzione soddisfacente e abbastanza corretta, realizza un'interpretazione sufficientemente autonoma e lineare favorendo comunque l'esperienza della musica d'insieme; ascolta e riconosce i vari generi musicali, sia come esecutore, se aiutato dall'insegnante a esprimere le sue emozioni personali.
6	Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico, iniziativa personale, impegno, organizzazione.	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate ma significative per l'apprendimento. Iniziativa personale e impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate le organizzazioni dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.
	Applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure.	L'applicazione delle conoscenze non è del tutto consapevole e presenta qualche errore, l'alunno risolve problemi semplici ancorché sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni esperti, esegue brani di difficoltà media individuando il senso musicale e riconoscendo gli elementi del linguaggio specifico, attraverso un'esecuzione soddisfacente e abbastanza corretta, realizza un'interpretazione sufficientemente autonoma e lineare favorendo comunque l'esperienza della musica d'insieme; ascolta e riconosce i vari generi musicali, sia come esecutore, se aiutato dall'insegnante a esprimere le sue emozioni personali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO - Arte e Immagine

Voto	Area di competenza	Indicatori di livello
10	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia dell'arte e dei contenuti teorici - Abilità tecnico- espressive - Iniziativa personale, creatività, impegno, uso dei materiali 	<p>Le conoscenze sono complete, consolidate e interconnesse.</p> <p>L'esercizio delle abilità nelle tecniche e nelle procedure di svolgimento dei compiti e nella risoluzione dei problemi è autonomo e consapevole anche in contesti nuovi e situazioni complesse.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono costanti.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia dell'arte e dei contenuti teorici - Abilità tecnico-espressive - Iniziativa personale, creatività, impegno, uso dei materiali 	<p>Le conoscenze sono complete, consolidate e ben collegate.</p> <p>L'esercizio delle abilità nelle tecniche e nelle procedure di svolgimento dei compiti e nella risoluzione dei problemi è autonomo e consapevole anche in contesti nuovi e situazioni complesse.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono costanti.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia dell'arte e dei contenuti teorici - Abilità tecnico-espressive - Iniziativa personale, creatività, impegno, uso dei materiali 	<p>Le conoscenze sono abbastanza complete, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'esercizio delle abilità nelle tecniche e nelle procedure di svolgimento compiti e risoluzione dei problemi è autonomo e consapevole in contesti noti.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione e le strategie di lavoro sono evidenti e stabili in contesti noti, sebbene qualche volta non accompagnate da impegno costante e autoregolazione; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia dell'arte e dei contenuti teorici - Abilità tecnico-espressive - Iniziativa personale, creatività, impegno, uso dei materiali 	<p>Le conoscenze sono essenziali ma significative per l'apprendimento e abbastanza consolidate.</p> <p>L'esercizio delle abilità nelle tecniche, nelle procedure, nello svolgimento dei compiti e nella risoluzione di problemi in contesti e situazioni note, una volta acquisite le istruzioni fondamentali è sufficientemente autonomo, ma non sempre consapevole.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buone. Sono invece da migliorare le strategie di lavoro, di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi, l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia dell'arte e dei contenuti teorici - Abilità tecnico-espressive - Iniziativa personale, creatività, impegno, uso dei materiali 	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate ma abbastanza significative per l'apprendimento.</p> <p>L'esercizio delle abilità nelle tecniche e nelle procedure non è del tutto consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Riesce a svolgere compiti e risolvere problemi semplici in contesti noti dietro precise istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento, l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro vanno potenziati.</p>

5-4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia dell'arte e dei contenuti teorici - Abilità tecnico-espressive - Iniziativa personale, creatività, impegno, uso dei materiali 	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se potenzialmente significative per l'apprendimento. L'esercizio delle abilità nelle tecniche e nelle procedure non è consapevole, presenta errori pesanti e dipende da costante esercizio. Riesce a svolgere semplici compiti e risolvere semplici problemi in contesti noti solo con dettagliate istruzioni passo a passo e continua supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno nell'apprendimento, l'autoregolazione, l'organizzazione dei tempi delle strategie e dei materiali sono ancora in fase embrionale.</p>
-----	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROFITTO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO	AREA DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO
10	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	L'alunno padroneggia le proprie competenze motorie e applica autonomamente le abilità motorie e sportive acquisite adattando sempre il movimento in situazione.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Decodifica i gesti del movimento e applica autonomamente tecniche di espressione corporea.
	Il gioco-lo sport-le regole e il fair play	Pratica attivamente e consapevolmente i valori del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi autonomamente responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	Salute benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, ricerca e applica autonomamente a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e trasferisce in contesti diversi comportamenti sicuri per sé e per gli altri.
9	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	L'alunno padroneggia le proprie competenze motorie e applica le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Decodifica i gesti del movimento e applica autonomamente semplici tecniche di espressione corporea.
	Il gioco-lo sport-le regole e il fair play	Pratica attivamente i valori del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace d'integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.
	Salute benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" adottando comportamenti appropriati per la sicurezza per sé e per gli altri.
8	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Riconosce i gesti del movimento e applica semplici tecniche di espressione corporea.
	Il gioco-lo sport-le regole e il fair play	Pratica i valori del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di collaborare e portare a termine i compiti assegnati.
	Salute benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene". Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
7	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e controlla il movimento nelle varie situazioni.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Identifica in parte i gesti del movimento e esegue semplici tecniche di espressione corporea.
	Il gioco-lo sport-le regole e il fair play	Pratica i valori del fair play e di rispetto delle regole. Se sollecitato collabora e porta a termine compiti in situazioni note.
	Salute benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce i criteri di sicurezza e i comportamenti di promozione alla salute
6	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	Utilizza le proprie abilità motorie e sportive eseguendo il movimento richiesto
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Guidato identifica i gesti del movimento e semplici tecniche di espressione corporea.
	Il gioco-lo sport-le regole e il fair play	Si avvicina alla pratica dei valori del fair play ed al rispetto delle regole. Se guidato, è capace di collaborare con gli altri.
	Salute benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, se guidato, i criteri di sicurezza e i comportamenti di promozione alla salute.
5	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	È guidato nell'utilizzo delle proprie abilità motorie.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Guidato riconosce i gesti del movimento e l'espressività corporea in situazioni evidenti.
	Il gioco-lo sport-le regole e il fair play	Segue, se sollecitato, i valori del fair play. Nelle relazioni l'alunno tende a isolarsi e/o instaura relazioni conflittuali.

